



Kirchen kino

Inhalte und Methoden
rechtliche und technische Aspekte



Kirchenkino

- ▶ Erfahrungsaustausch und Ziele
- ▶ Organisation
- ▶ Inhalten und Methoden
- ▶ Rechtlich sicher sein.
- ▶ Technisches bedenken.
- ▶ Zielgruppe einladen und veröffentlichen



Information und Motivation

- ▶ Filmschaffende sind von ethischen Impulsen angetrieben
 - ▶ Erweiterung des Horizontes des Publikums
- ▶ Fragen von Gerechtigkeit, Frieden, Bewahrung der Schöpfung
 - ▶ können neu gestellt und bearbeitet werden
 - ▶ Impulsgeber für Engagement
- ▶ Machart der Werke, alternative zu Massenmedien



Film immer einbetten

- ▶ Einleitung
- ▶ Filmgespräch
- ▶ Raum für Austausch
- ▶ Kreative Auseinandersetzung
- ▶ Aktionen zum Thema (Ausstellung, Kulinarisches, Dekoration, ...)



Methodensammlung

- ▶ Partnergespräch
- ▶ Gefühle und Stimmung
- ▶ Sinn, Werte
- ▶ Kritik
- ▶ Deutung
- ▶ Rollenspiel



Organisation

- ▶ Rechtliches, nichtgewerblichen-öffentlichen Vorführung, kein openAir
- ▶ Team - Aufgabenverteilung
- ▶ Technik
- ▶ Werbung, Problemlos Hinweise mit Titelnennung möglich:
 - ▶ In Gemeindebriefen
 - ▶ Auf Plakaten und Flyern innerhalb der Veranstaltungsorte (Kirche, Schule...)
 - ▶ In Email-Newslettern mit **geschlossenem Adressatenkreis**
 - ▶ Sonst/Öffentlich: Umschreibung ohne Titelnennung
- ▶ Recherche
 - ▶ Medienportal/KFW-Bouquet auf www.medienzentrum-ekm.de
 - ▶ VISION Kino, Film-des-monats.de

Abschluss

- ▶ Fragen
- ▶ Feedback
- ▶ Gemeindedienst online

▶ www.medienzentrum-ekm.de

