

## Medienliste: Konflikte

Zusammengestellt von Adrian Then am 20.06.2023

---

### Bildkartei: Bildkarten Konfliktmanagement



75 Bilder, Bildkartei, Charlotte Friedli und Cornelia Schinzilarz, Deutschland 2015  
Deutsch

Um Konflikte konstruktiv zu managen, eignen sich Bilder hervorragend. Die Motive der 75 Bildkarten zum Konfliktmanagement sind so ausgewählt, dass sie immer auch auf die vorhandenen Gestaltungsmöglichkeiten und Kompetenzen hinweisen. Denn gerade in konflikthafter Situationen ist es wesentlich, den Blick wieder auf die Potenziale auszurichten.

Die Bildkarten können in Gruppen- und Einzelsettings, im Coaching, in der Beratung und in Führungskräfte trainings eingesetzt werden.

Im Booklet erläutern die Autorinnen unterschiedliche Vorgehensweisen.

Die Bildkarten lassen sich in vielen Varianten einsetzen und unterstützen die Konfliktarbeit. Der Humor spielt dabei eine große Rolle. Durch den spielerischen Umgang mit dem Material werden die vorhandenen Ressourcen und Möglichkeiten aufgedeckt.

So wird ein konstruktiver Umgang mit Konflikten ermöglicht.

Aus dem Inhalt

- Potenziale und Perspektiven
- Wahrnehmung und Denkprozesse
- Imagination und Imitation
- Heiterkeit und Humor
- Symbolcollage
- Mimiken
- Memory

**Schlagworte:** Streit, Perspektivenwechsel, Lebensperspektiven, Konfliktlösungen, Ressourcen, Gemeinschaft

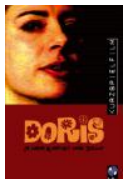
**Zielgruppen:** Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit, Fort- und Weiterbildung, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** BK256

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium48210/Bildkarten-Konfliktmanagement>

---

### DVD: Doris – In einem Konflikt ohne Dialog



3 Minuten, Kurzspielfilm, Julia von Heinz, Deutschland 2001

Deutsch

Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Doris monologisiert mit ihrem Mitbewohner über dessen mangelnden Einsatz bei Hausarbeit oder Aufräumen und Ordnung halten. Dabei widerlegt sie leidenschaftlich alle eventuell denkbaren Einwände und fordert schließlich "eine echt gute Antwort" auf ihr Statement. Kurz und einfach treffend!

**Schlagworte:** Frauen, Kommunikation, Konflikte, Partnerschaft, Kurzfilmkino, Rollenverhalten, Egoismus, Humor, Impulsfilm

**Zielgruppen:** Gymnasium (S2), Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD0270

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22579/Doris>

---

## Online-Medium: Du hast angefangen! Nein, du!



5 Minuten, 54 Bilder, Bilderbuchkino, Trickfilm, Bild-Poster, Karl-Friedrich Baumgärtel, David McKee, Deutschland 2023  
Deutsch  
Ab 5 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Animationsfilm "Du hast angefangen!": 5 min. | Bilderbuchkino "Du hast angefangen! Nein, du!" 15 Bilder

"Es war einmal ein blauer Kerl, der lebte friedlich an der Westseite eines Berges, wo die Sonne untergeht. Und an der Ostseite, wo die Sonne aufgeht, da lebte ein roter Kerl". Mit diesen Sätzen beginnt der Bilderbuchklassiker. - Der blaue Kerl und der rote Kerl können sich nicht einigen, ob am Abend der Tag geht oder die Nacht kommt. Und ebenso, ob am Morgen der Tag kommt oder die Nacht geht. Das liegt daran, dass zwischen ihnen ein hoher Berg liegt und sie sich nur durch eine kleine Tunnelröhre verständigen können.

Weil dadurch jeder der beiden seinen eigenen Blickwinkel hat und davon überzeugt ist, dass nur seine Ansicht die Richtige ist, kommt es zum Streit. Zunächst führen sie diesen mit Schimpfwörtern aus, dann werden sie immer handgreiflicher und bewerfen sich mit immer größeren Felsbrocken, sodass zuerst die Bergspitze wegbricht und schließlich der ganze Berg in Trümmern liegt. Nichts steht mehr zwischen dem blauem und dem roten Kerl. Sie treffen direkt aufeinander und stellen fest, dass jeder von ihnen recht hatte. Schade nur, dass der Berg jetzt weg ist.

**Schlagworte:** Konflikte, Aggression, Streit, Versöhnung, Friedenserziehung, Blickwinkel, Krieg, Frieden, Meinungsbildung, Kamishibai, Perspektivenwechsel

**Zielgruppen:** Grundschule, Elementarerbziehung, Förderschule

**Dateigröße:** 374.9 MB

**Lizenzende:** unbegrenzt

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium48245/Du-hast-angefangen-Nein-du>

---

## Online-Medium: Gewalt und Konflikte



Aus der Reihe: Nächster Halt  
25 Minuten, Dokumentarfilm, Nicole Volpert / Jens-Peter Behrend, Deutschland 2010  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Warum verhalten sich Menschen böse? Woher kommt das Böse und vor allem wie gehe ich damit um? Die Produktion 'Gewalt und Konflikte' leitet Jugendliche an, über die Entstehung und Vermeidung von Gewalt nachzudenken: Das philosophische Nachsinnen über die Thematik des 'Bösen', als auch der praktische Umgang damit bilden die Eckpfeiler dieser didaktischen Web-DVD. Im Film - einem Magazinbeitrag aus der KI.KA-Reihe "Nächster Halt..." - machen sich zwei jugendliche Moderatoren zusammen mit einem erwachsenen Gesprächspartner auf die Suche nach Antworten. Das Arbeitsmaterial unterstützt und erweitert die Thematik.

**Schlagworte:** Gerechtigkeit, Ungerechtigkeit, Gewissen, Kriminalität, Aggression, Toleranz, Menschenbild, Philosophie, Mediation, Werte, Normen, Gut und Böse, Zivilcourage, Manipulation

**Zielgruppen:** Förderschule, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Dateigröße:** 253.3 MB

**Lizenzende:** unbegrenzt

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium93/Gewalt-und-Konflikte>

---

## Online-Medium: Gewalt, Konflikt, Aggression — Gewalt im Schüleralltag



10 Minuten, Dokumentarfilm, Arbeitsgemeinschaft Medien, Deutschland 2008

Deutsch

Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Die in diesem Arbeitsvideo gezeigten Rollenspiele sowie auch die theoretische Auseinandersetzung mit den Themen Rassismus, Nationalismus und Gewalt im Schüleralltag geben den Schüler /Innen die Möglichkeit, sich mit eigenen Diskriminierungs- Erfahrungen bewusst auseinanderzusetzen und sich zu sensibilisieren für die Wahrnehmung von Gewalt.

In Rollenspielen versuchen Schüler nachzuvollziehen, warum werden Männer gewalttätig? Ausschnitte aus Film III erweiternd schildern ausländische Schüler ihre Diskriminierungserlebnisse. Dazu der Sozialpsychologe: Warum wird Aggression destruktiv? Der Soziologe entwirft das Profil des Täters aus Fremdenhass. Der Pädagoge versucht Alternativen - die multikulturelle Schule - zu entwerfen. Wer "geil" auf Gewalt ist, ist untergründig frustriert. Wieso muss sich ein Mensch aber auf so destruktive, unproduktive Art und Weise "abreagieren"? Jede Forderung an das Individuum wird schnell zur Last und Überforderung. Wieso? Anstrengung und Rücksichtnahme sind in der Freizeitgesellschaft höchst unpopulär, denn diese setzt auf rasche und direkte Bedürfnisbefriedigung, den "Kick". "Der Gewalttätige ist auf der Suche nach Heimat", er teilt streng ein in Mein und Dein und sucht nach einem Ort, " an den er gehört". Wer sich ausgesperrt sieht aus der Arbeitswelt, fern einer Beruf- und Lebensperspektive und damit keine Chance auf Zukunft zu haben scheint, für denjenigen kann das Rassismusmodell greifen.

**Zielgruppen:** Förderschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Dateigröße:** 144.2 MB

**Lizenzende:** unbegrenzt

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium46376/Gewalt-Konflikt-Aggression>

---

## Online-Medium: Kavi — Nein zu Kinderarbeit



19 Minuten, Kurzspielfilm, Gregg Helvey, Indien, USA 2009

Deutsche Untertitel

Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der zehnjährige Kavi aus der Region Maharashtra in Indien arbeitet zusammen mit seinen Eltern in einer Fabrik zur Herstellung von Ziegelsteinen. Die Arbeit ist hart, sie geht von morgens bis abends, sieben Tage die Woche, ohne Freizeit oder die Möglichkeit, das Fabrikgelände zu verlassen. Denn die Fabrikarbeiter schulden dem Eigentümer der Fabrik Geld so wie Kavis Vater. Um die Schulden bezahlen zu können, steht die ganze Familie auf unbestimmte Zeit unter Schuldknechtschaft, einer modernen Form der Sklaverei. Kavis größter Wunsch ist es, ein ganz normales Leben führen zu können, so wie die Kinder, die auf ihrem Schulweg täglich am Fabrikgelände vorbeikommen und Cricket spielen. Mit falschen Versprechungen und unterschweligen Drohungen versucht der Fabrikbesitzer mit Unterstützung des Aufsehers, seinen "schnellsten Arbeiter" Kavi anzuhalten, noch mehr zu schuften. Da entdeckt Kavi beim Schuttbladen zwei Männer in Fabriknähe, die mit ihm reden und ihm angeblich helfen wollen. Weil Kavi unerlaubt das Fabrikgelände verlassen hat, wird er vom Besitzer zur Rede gestellt, vom Aufseher verprügelt und an eine

Eisenkette gefesselt. Unterdessen tauchen die beiden Männer, die sich als Sozialarbeiter entpuppen, in Begleitung von Polizisten erneut auf, um die illegalen Arbeitssklaven zu befreien. Doch diese wurden zusammen mit Kavis Eltern kurz zuvor an einen unbekanntem Ort gebracht. Kavi, der in einem alten Schuppen zunächst unentdeckt bleibt und immer noch angekettet ist, sieht jetzt seine letzte Chance, um vielleicht doch noch seinem Schicksal zu entkommen.

**Schlagworte:** Kinder, Erziehung, Gewalt, Menschenrechte, Unterdrückung, Gerechtigkeit, Bildung, Kinderarbeit, Arbeitswelt, Ungerechtigkeit, Gewaltlosigkeit, Macht, Arbeit, Eine Welt, Indien, Sklaverei, Abhängigkeit, Träume

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Gymnasium (S1), Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend, Berufsschule, Erwachsenenbildung

**Dateigröße:** 412.1 MB

**Lizenzende:** 30.06.2027

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium11215/Kavi>

---

## Bildkartei: Konfliktgeschichten - eine Bilderbox – Konflikte wahrnehmen - Konflikte beurteilen - Konflikte bearbeiten



32 Bilder, Bild-Poster, Günther Gugel, Deutschland 2005  
Deutsch  
Ab 12 Jahre

Bilderfolgen für die Bildungsarbeit - zur Wahrnehmung, Analyse und Bearbeitung von Konflikten im Nahbereich von Jugendlichen. Die Mappe beinhaltet 32 Bildkarten (A4), 1 Plakat sowie didaktische Hinweise zum Einsatz des Materials.

**Schlagworte:** Konflikte, Jugend, Konfliktbewältigung, Zivilcourage, Mobbing

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** BK222

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium40250/Konfliktgeschichten-eine-Bilderbox>

---

## DVD: Mensch sein. Respekt bitte!



Aus der Reihe: Mensch sein.  
27 Minuten, Dokumentarfilm, Thomas Schneider, Deutschland 2020  
Deutsch  
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Was ist Respekt? Und warum ist Respekt für unser Zusammenleben so wichtig? Respekt bedeutet Rücksichtnahme, Zuhören, Akzeptanz von Andersartigkeit und Fairness. Aber wo mangelt es heute an Respekt, und wie kann man sich Respekt verdienen? Kann man Respekt lernen? Die filmische Dokumentation thematisiert auf leicht verständlichem Niveau Bereiche des täglichen Lebens, in denen ein respektvoller Umgang miteinander unerlässlich erscheint.

Die Dokumentation von Thomas Schneider erzählt von Streitschlichtung in Grundschulen, vom Sport, wo es besonders auf Respekt und Fairness ankommt; sie lässt Schüler\*innen erzählen, was für sie Respekt bedeutet und warum Respekt für sie so ungemein wichtig ist. Der Film gibt Einblick in Lebensbereiche, in denen der respektvolle Umgang miteinander von besonderer Bedeutung ist, und wirft ein Schlaglicht auf das Thema eines nachhaltigen Umgangs mit der Natur und der Sorge für das Wohl von Tieren, die auf uns

Menschen angewiesen sind.

„Die Dokumentation regt dazu an, über Respekt und seine Bedeutung für uns in ein Gespräch miteinander zu finden und im schulischen Kontext gemeinsam nach Lösungen zu suchen ...“, so Gabriele Blome, Autorin des didaktischen Begleitmaterials.

**Schlagworte:** Rücksichtnahme, Toleranz, Cybermobbing, Streitkultur, Konfliktbewältigung, Fairplay, Fairness, alte Menschen, Nachhaltigkeit, Tierethik, Altenpflege, Verkehr

**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** DVD1128

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium45891/Mensch-sein-Respekt-bitte>

## Bildkartei: Praxisbox Konfliktklärung in Teams und Gruppen – Praktische Anleitung und Methoden zur Mediation in Gruppen



292 Bilder, Bildkartei, Christian Bähler, Monika Oboth, Jörg Schmidt, Deutschland  
Deutsch

Praxistraining Konfliktklärung in Teams & Gruppen mit Anleitungen, Methodenkarten, Übungen, Rollenspielen und Checklisten

Mit dieser Kartei werfen Sie einen Blick in den Methodenkoffer erfahrener Teammediatoren.

Die Karteikarten enthalten neue und bewährte Tools zur Konfliktklärung in Gruppen.

Sie sind den Phasen der Mediation zugeordnet und mit anschaulichen Tipps versehen für die Personen, die konfliktlösend moderieren möchten.

"Spickzettel" mit Formulierungsvorschlägen, hilfreichen Modellen und Checklisten machen den Kasten zur wertvollen Unterstützung bei der Vorbereitung und während der Durchführung einer Teammediation. Bei allen Methoden und Anregungen wird die Haltung spürbar, die für die erfolgreiche Konfliktklärung entscheidend ist: Wertschätzung, Empathie und Vertrauen in den Prozess.

**Schlagworte:** Streit, Perspektivenwechsel, Beziehungskonflikte, gewaltfreie Konfliktbewältigung, Konfliktlösungen, Lebensperspektiven, Gemeinschaft

**Zielgruppen:** Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit, Fort- und Weiterbildung, Berufsschule

**Verleihnummer:** BK257

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium48212/Praxisbox-Konfliktklaerung-in-Teams-und-Gruppen>

## Bildkartei: Streitkultur - eine Bilderbox – Konflikteskalation und Konfliktbearbeitung



25 Bilder, Günther Gugel, Uli Jäger, Deutschland 2000  
Deutsch  
Ab 12 Jahre

Die Materialmappe enthält 25 Bildkarten (A4), 3 Plakate sowie didaktische Hinweise zur Behandlung von Konflikten und deren Bearbeitung.

**Schlagworte:** Frieden, Miteinander, Versöhnung, Streitschlichtung, Globales Lernen, Gewalt



**Zielgruppen:** Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Realschule, Berufsschule, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

**Verleihnummer:** BK223

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium44214/Streitkultur-eine-Bilderbox>